

### Как писать вступление к эссе по английскому языку (1й абзац)

От ученика требуется перефразировать информацию из задания, сохраняя "проблемный характер". Другими словами, надо просто изложить существующее положение дел: [в силу такой-то ситуации] можно делать так, а можно – так.

Например:

*We have to feed girls from our to a cruel dragon or he will eat everybody and burn the whole village instead. We meet his demands heavy-heartedly and hope that one day the bastard gets what he really deserves.*

(Ситуация: дракон требует дани. Можно так: мы выполняем требования. А можно и так: мы недовольны и желаем ему подохнуть поскорее.)

*Detective stories is a very popular kind of reading. However, they are often considered to be a second-rate entertainment wasting a reader's time.*

(Ситуация: детективы популярны. Можно так: многие их читают. А можно и так: не надо читать детективы.)

*A lot of school administrations require that the pupils wear a standard uniform. Teenagers oppose this requirement and consider it to be unfair..*

(Ситуация + Можно так: администрации школ требуют носить форму. А можно иначе: дети не согласны.)

Частые ошибки:

1) Во вступлении авторы углубляются в причины ситуации ил начинают распространяться насчет резонов конфликтующих сторон. Не надо этого делать, резоны и причины должны находиться в разделах с аргументами. Дайте просто внешнюю ситуацию.

Примеры ошибок: *People read a lot of detective stories because they like being thrilled and excited. School administrations want their pupils to look neat and require that they wear a uniform. Teenagers defend their right to wear stylish clothes in which they would look attractive.*

Разумеется, не всегда возможно отделить внешнюю ситуацию от ее причин или указать, чего хотят участники противостояния, совершенно скрыв их резоны. Не доводите принцип до идиотизма.

2) Проблемный характер преподносится в виде "одни люди говорят так, а другие люди – так". Господа, это убого. В приведенных выше примерах (синенькие) нет ни одного "Some people". "Some people say (/think) that.." в большинстве случаев ведет к тому, что автор эссе путает вступление и аргументы.

а) Надо хорошо представлять себе оппонирующие стороны. В первом примере – *дракон и сельчане*, в третьем – *администрации и подростки (школьники)*, во втором – *читатели детективов и аморфное "мнение"* (тоже возможный участник спора, со своими разновидностями "широким общественным мнением", "каждому известными фактами" и пр.) Не поленитесь найти группы лиц и указать их.

б) Используйте конструкции помимо "Подлежащее" + "think/ say/ believe...", например, страдательный залог ("It is often said that...").

в) Если положение безвыходно и вы ничего другого написать не в состоянии, ну пишите "Some people think... while the others believe that...". Напишите так в разных эссе раз 20 – и по-другому у вас уже голова не сможет работать.

3) Объем вступления – 2-3 предложения. И помните, что оно по размеру должно примерно равняться заключению. И помните, что оно должно быть раза в 2-3 меньше любого параграфа в основной части (если считать, что у вас там 2 параграфа).

4) Вступление должно быть пересказано своими словами, а не кусками предложений из задания.

5) Не надо задавать вопросы, это признак полемического стиля, а вы должны придерживаться официального. Не надо: *Are they right? Is it really so? Are... really so important?*

6) Не пишите 'On the other hand, ". Во-первых, вы всегда все где-нибудь да ошибетесь в этой идиоме, а во-вторых, вам негде написать "On the one hand," – т.о. оборот получается неполным и, по многим требованиям, неправильным.

### **Итого.**

Еще раз: во вступлении от вас не требуется указать, чего хотят одни, и чего хотят другие. Во вступлении вы должны описать внешнюю ситуацию – таким образом, чтобы было понятно, что в ней заложена почва для разных мнений. Я показала, что эта информация может различным образом распределяться в предложениях.

Еще примеры:

#### **задание**

*It is important for high school students to study compulsory subjects even if they don't see any need for them in the nearest future.*

Нам надо описать ситуацию своими словами, сохранив ее проблемный характер.

Ситуация такова, что есть обязательные и необязательные предметы и у школьника есть право выбирать, что учить. А в чем проблема? Кто и почему что-то выбирает? Проблема в том, что предметы есть, а школьники учиться не хотят. Так и запишем:

*There is a certain number of compulsory subjects on the modern school curriculum. However, a lot of high school pupils do not see much sense in studying all of them.*

#### **задание**

*Having a computer at home helps children to get better education.*

Ситуация: есть такая штука компьютер. Многие люди (кто именно? родители, педагоги) считают, что компьютер способствует учебным процессам. Многие так не считают.

*The computer is considered by many teachers and parents to be a unique teaching and informing device. However, this opinion is not shared by everybody.*

(Как видите, это вступление именно по типу "Some people say (/think) that.." – но с уточненными сторонами и более изящными синтаксическими конструкциями.)

#### **задание**

*Should people celebrate holidays with the family?*

Ситуация: Одни люди стараются в праздник назвать гостей и родственников, покушать и пообщаться. Другим влом переться на пасху к маме в Большие Карасы и слушать там, как тетя Галя пьяная поет про Хасбулата. (переборщила – в описание ситуации вмешались эмоциональные резоны одной из сторон несогласия)

*Holidays give us an opportunity to reunite with the family. This opportunity is not welcomed by those who prefer to celebrate in a modern style, attending a performance or going to the restaurant with friends.*

(Немножко как бы второе мнение получилось в пику первом у – т.е. им дают возможность, а они ею манкируют, но это не очень заметно, сойдет для эссе.)

Вообще, не надо стараться во вступлении показать, кто с вашей стороны прав, кто виноват. Еще раз: просто голое описание ситуации. С проблемным характером.

Непредвзято.